



1933 LE FANTÔME VIVANT (The Ghoul) de T. Hayes Hunter avec Cedric Hardwicke, Anthony Bushell



1933 VENDREDI 13 (Friday the 13th) de Victor Saville avec Jessie Matthews, Donald Galthrop



1935 BULLDOG JACK (Alias Bulldog Drummond) de Walter Forde avec Fay Wray



1936 LA VIE FUTURE (Things to come) de W. C. Menzies avec Raymond Massey, Margaret Scott



1937 LES DERNIERS HORS-LA-LOI (Thunder in the City) de Marion Gering avec Edward G. Robinson



1937 LE DIVORCE DE LADY X (The Divorce of Lady X) de Tim Whelan avec Laurence Olivier



1937 SOUTH RIDING de Victor Saville avec Edmund Gwenn, Edna Best



1938 LA CITADELLE (The Citadel) de King Vidor avec Robert Donat



1938 ARMES SECRÈTES (Q Planes) de Tim Whelan et Arthur B. Woods avec V. Hobson, L. Olivier



1938 LES QUATRE PLUMES BLANCHES (The four Feathers) de Zoltan Korda avec June Duprez



1939 LE LION A DES AILES (The Lion has wings) de M. Powell, A. Brunel avec Merle Oberon



1942 LA REVANCHE (The Day will dawn) d'Harold French avec Hugh Williams



1943 P.M. CONTRE GESTAPO (The silver Fleet) de Vernon Sewell avec Googie Withers



1947 ANNA KARÉNINE (Anna Karenina) de Julien Duvivier avec Vivien Leigh



1948 PREMIÈRE DÉSILLUSION (The fallen Idol) de Carol Reed avec Ralph Richardson



1949 L'HÉRITIÈRE (The Hereiss) de William Wyler avec Montgomery Clift, Olivia de Havilland



1950 LE MEURTRE DU LUNDI (Home at Seven) de Ralph Richardson avec Jack Hawkins



1951 LE BANNI DES ÎLES (Outcast of the Islands) de C. Reed avec W. Hillier, R. Morley, T. Howard



1952 LE MUR DU SON (The sound Barrier) de David Lean avec Ann Todd, Nigel Patrick



1952 THE HOLLY AND THE IVY de George More O'Ferrall avec Celia Johnson



1955 RICHARD III (Richard III) de Laurence Olivier avec Laurence Olivier



1956 PERDU DANS LA BROUSSE (Smiley) d'Anthony Kimmins avec Colin Petersen



1956 ÉTRANGE PASSION (The passionate Stranger) de Muriel Box avec Margaret Leighton



1959 NOTRE AGENT DE LA HAVANE (Our Man in Havana) de Carol Reed avec Noel Coward



1960 EXODUS (Exodus) d'Otto Preminger avec Eva-Marie Saint



1961 LA BATAILLE DES THERMOPYLES (The 300 Spartans) de Rudolph Maté avec R. Egan



1962 LE LONG VOYAGE DANS LA NUIT (Long Day's Journey...) de S. Lumet avec K. Hepburn



1964 LA FEMME DE PAILLE (Woman of Straw) de Basil Dearden avec Gina Lollobrigida



1965 DOCTEUR JIVAGO (Doctor Zhivago) de David Lean avec Omar Sharif, Geraldine Chaplin



1966 UN MORT EN PLEINE FORME (The wrong Box) de Bryan Forbes avec John Mills



1966 KHARTOUM (Khartoum) de Basil Dearden avec Charlton Heston



1968 LA BATAILLE D'ANGLETERRE (Battle of Britain) de Guy Hamilton avec Curd Jürgens



1968 UNE COMBINE EN OR (Midas Run) d'Aif Kjellin avec John Le Mesurier, Fred Astaire



1969 AH, DIEU QUE LA GUERRE EST JOLIE de Richard Attenborough avec John Gielgud



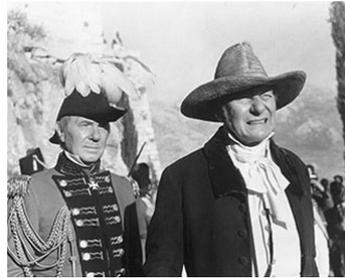
1969 LE MIROIR AUX ESPIONS (The looking glass war) de Frank Pierson avec Anthony Hopkins



1969 L'ULTIME GARÇONNIÈRE (The bed sitting room) de R. Lester avec Michael Hordern



1970 QUI A TUÉ TANTE ROO ? (How slew Auntie Roo ?) de C. Harrington avec Shelley Winters



1971 EAGLE IN A CAGE de Fielder Cook avec John Gielgud



1972 LADY CAROLINE LAMB de Robert Bolt avec John Mills, Jon Finch



1972 MAISON DE POUPEES (A Doll's House) de Patrick Garland avec Claire Bloom



1972 LE MEILLEUR DES MONDES POSSIBLES (O lucky man) de L. Anderson avec M. McDowell



1975 ROLLERBALL (Rollerball) de Norman Jewison avec James Caan



1976 L'HOMME AU MASQUE DE FER (The Man in the iron mask) de M. Newell avec Louis Jourdan



1981 LE DRAGON DU LAC DE FEU (Dragonslayer) de Matthew Robbins



1981 BANDITS, BANDITS (Time Bandits) de Terry Gilliam



1982 GREYSTOKE (Greystoke) de Hugh Hudson avec Christophe Lambert, Ian Holm



1983 RENDEZ-VOUS À BROADWAY STREET de Peter Webb avec Paul McCartney



1983 INVITATION AU MARIAGE (Invitation to the Wedding) de Joseph Brooks avec J. Gielgud